



**LAPORAN LIPUTAN MEDIA HARIAN  
AHAD 10 MEI 2020**

<b>BIL</b>	<b>TAJUK KERATAN AKHBAR</b>	<b>KEMENTERIAN / JABATAN / AGENSI</b>
1.	CULTIVATION OF MILK FISH IN SUNGAI PETANI, NATION, SIN CHEW DAILY -7	LAIN-LAIN
2.	ALAM MISTIK MAINAN SAIFUL AZMI, PASTI ADA SINAR, SH -16	
3.	BUKA LADANG LEMBU, KAMBING, LEBAH, PASTI ADA SINAR, SH -19	

**UKKMOA**

**UNIT KOMUNIKASI KORPORAT  
KEMENTERIAN PERTANIAN DAN INDUSTRI MAKANAN  
(UNTUK EDARAN DALAMAN MOA, JABATAN DAN AGENSI SAHAJA)**

Headline	Cultivation of milk fish in Sungai Petani		
MediaTitle	Sin Chew Daily		
Date	10 May 2020	Color	Full Color
Section	Nation	Circulation	288,920
Page No	7	Readership	866,760
Language	Chinese	ArticleSize	1136 cm <sup>2</sup>
Journalist	N/A	AdValue	RM 34,424
Frequency	Daily	PR Value	RM 103,273



奶宝鱼（外国称为虱目鱼）对一般人而言，可能还相当陌生。不过，随着吉打双溪大年海发水产养殖有限公司Usaha Fadzilat (M) S/B董事主席林潮发从台湾引介后，这种在台湾被称为虱目鱼的高营养价值鱼，已开始被大马人所认识。



# 奶寶魚 好吃營養高

## 雙溪大年 海發水產 成功養殖



且該品种的奶寶魚含有高營養價值

林潮发说，为了符合大马民情，他们于是依照此鱼在Malay Fish / Ikan Sardin 的名称，将它译为奶宝鱼。因此，在大马，它的名字就叫“奶宝鱼”，并准备向大马农业部申请把名称注册商標，并取得专利证书。

林潮发说，他很高兴为自己成功研发和养殖的奶宝鱼取名。这样他的成功和取名事迹，就会流传下去。他感谢而并表参与农业部农官林朝发担任目前在职政府中，为“大马奶宝鱼”主持推广礼。

### 每年养殖产量3000公吨

林潮发说，经过海发水产多年技术研发，奶宝鱼的存活率高达95%。因此公司除了占地庞大，得天独厚的天然海水养殖场，另本湖向内陆迁移的自然养殖规律，日本养殖池通全球各地，再采用特殊奶宝鱼饲料配方。至于饲料方面则有FOODMISH GM证书，并符合该公司的要求。

他说，配合以上各种条件，致公司如今每年能养殖出3000公吨的产量。

他说，根据海发专家与多所大学的研究报告资讯显示，奶宝鱼的营养价值非常高，含有丰富的Omega-3，不但能“预防癌症”。

他说，该公司奶宝鱼的鱼肉鲜美，不含胆固醇，绝无食用任何违禁药物包括抗生素，健康保证。该公司获得国家农业部颁发GMP证书，并获得HACCP国际认证。

“奶宝鱼是优质的蛋白质来源，是我们饮食中必要的营养成分，尤其它的脂肪低，对人体的健康与发育有极大裨益。”



每日都会有不少吨的奶宝鱼进入工厂加工和包装到全国各地。



↑此袋裝有30斤重為高品質的奶寶魚去骨冷凍的魚塊

### “去骨奶宝鱼”大受国内外欢迎

海发集团在专注研发和养殖奶宝鱼取得巨大成功，目前已在尝试实现更多元化目标，建立“品牌加工厂”，将养殖场内各种资源调查进行加工和速冻，供应国内外市场。

为了让更多人容易和方便食用奶宝鱼，该公司也研发“去骨奶宝鱼 (Deboned Milk Fish)”，并销往中国市场和本地餐馆、酒店和超市市场。

目前该公司除了每天大量供应“冻肉奶宝鱼”，也积极地在大量生产“去骨奶宝鱼”，通过卫生冷链空运装运到全国各地市场。

“去骨奶宝鱼”可成为各式中西、马来、印度、日本餐厅的佳肴，且大众可采用不同风格的美食。

该公司也望望未来，推出更多样化的加工产品，如煎鱼、鱼排、鱼松。



←海发集团总经理林朝发在因疫非常时期仍坚持奶宝鱼



海发水产有限公司员工的成员正在处理奶宝鱼



奶宝魚的料理美食



以奶寶魚製成的魚球

以高品質的奶寶魚製成的魚排

TARIKH	MEDIA	RUANGAN	MUKA SURAT
10/5/2020	SINAR HARIAN	PASTI ADA SINAR	16

# Alam mistik mainan Saiful Azmi



SAIFUL AZMI ketika menjadi hos Detik 12 Malam musim pertama.

**B**ERDEPAN dunia misteri barangkali sudah menjadi permainannya. Terserempak dengan bayangan mistik di depan mata ketika penggambaran sebuah program televisyen adalah antara pengalaman yang tidak dapat dilupakan oleh pemuda ini sampai bila-bila.

Beberapa tahun lalu, Saiful Azmi Jamsari cukup sinonim dengan rancangan *Detik 12 Malam* sehingga mencapai lebih sejuta tontonan.

Bagi bekas wartawan rancangan hiburan itu, peristiwa misteri bagaimana sudah sebatu sebaik sahaja menjadi hos rancangan 30 minit itu sejak tahun 2013 lagi.

"Pengalaman paling tak dapat dilupakan adalah ketika musim keempat apabila saya berdepan dengan satu bayangan di depan mata. Masa itu saya memang takut dan dah terfikir nak lari.

"Tapi bila mengenangkan komen pembaca sebelum ini yang sering mengatakan kenapa saya harus lari, membuatkan saya agak berani ketika itu. Entah macam mana saya boleh pegang

bayangan itu dan dapat rasa bentuknya seperti kepala manusia," ceritanya.

Kisah itu tidak terhenti begitu sahaja. Anak jati Kuala Lumpur berkenaan sempat menarik segumpal rambut daripada bayangan itu sebelum berlari keluar dari stor misteri yang menjadi lokasi penggambaran tersebut.

"Masa itu memang dah kecoh dan suasana kelam-kabut. Bila saya berjaya keluar dari stor itu, saya terus tunjukkan gumpalan rambut kepada kru yang masih panik.

"Tapi tak lama kemudian rambut itu ghaib dengan sendirinya. Memang seram sejuk dibuatnya. Peristiwa itu saya rasakan paling misteri setakat ini," katanya yang kini hanya bekerja secara sambilan dalam dunia penyiaran.

Meskipun sudah tidak bersama dengan rangkaian televisyen terbabit, namun menurutnya, program seumpama itu mungkin akan disambung.

"Jadi atau tidak, saya masih menunggu memandangkan sekarang negara masih dalam tempoh Perintah Kawalan Pergerakan Bersyarat (PKPB)," ujarnya kepada *SinarPlus* baru-baru ini.

**Daripada dunia penyiaran kini aktif dalam bidang penternakan dan pertanian**

### Buka ladang lembu, kambing, lebah

**BERCAKAP** mengenai perkembangan sepanjang PKP, kini Saiful Azmi aktif menjalankan aktiviti penternakan dan pertanian di Beranang dan Ampang, Selangor untuk dijual dan makan sendiri.

"Sebenarnya, saya sudah aktif dalam bidang ini sejak tahun 2000 lagi. Cuma pada masa itu tak nampak sangat sebab sibuk dengan program penyiaran selain menjadi pegawai perhubungan awam syarikat rakaman.

"Sekarang nampak agak menonjol apabila saya post dalam Facebook dan jual secara penghantaran terus ke rumah semasa PKP sebelum ini," tutur anak kedua daripada lima beradik itu.

Pemilik syarikat Saudagar Seni itu sebenarnya sudah dididik sejak kecil dengan dunia pertanian dan penternakan. Bapanya rajin menghabiskan masa menanam sayur-sayuran dan membela amab untuk kegunaan sekeluarga.

"Daripada itulah minat saya bermula sehingga buka kandang bela lembu, kambing, lebah madu dan kelulut.

"Pada masa sama, saya pun tanam cili, cendawan dan lain-lain. Semua itu saya belajar sendiri di samping ambil kursus kerana mahu serius dalam bidang ini," kongsi yang menjalankan aktiviti komersial sejak tahun 2006.

Meskipun hanya membuat promosi melalui media sosial dan perkongsian kawan-kawan, namun sambutan jualan daging, bongkah cendawan dan madu Saiful Azmi cukup memberangsangkan.

Bongkah cendawan yang diusahakannya paling mendapat sambutan sepanjang PKP disebabkan ramai yang tidak keluar rumah.

"Aktiviti bertani di rumah juga menjadi terapi selain mengisi masa lapang. Agak menyeronokkan apabila tanaman cendawan menjadi tentamannya bagi yang belum pernah bercucuk tanam.

"Untuk stok raya nanti, saya ada tiga ekor lembu untuk disembelih dan dijual kepada orang ramai. Nantikan post saya mengenai jualan terus ke rumah-rumah di sekitar Lembah Klang," ungkap bekas pelajar Sekolah Vokasional Sungai Buloh itu.



BUAH pisang turut dipromosikan Saiful Azmi dalam media sosial sejak PKP.



TERNAKAN lembu adalah antara sumber pendapatan Saiful Azmi sepanjang PKP.

**PROFIL:**  
**Nama:** Saiful Azmi Jamsari  
**Umur:** 41 tahun  
**Asal:** Kuala Lumpur  
**Tahap pendidikan:** Diploma Aplikasi Multimedia (sedang melanjutkan pengajian jarak jauh di kampus UUMKL dalam jurusan Ijazah Sarjana Muda Pengurusan Industri Kreatif)  
**Instagram:** @azmijamsari  
**Facebook:** fan page - Azmi Jamsari  
**Twitter:** @AzmiJamsari  
**Youtube:** azmi jamsari